Концепция развития средового музея Боевой славы
«И кто ты, если позабудешь, какой оплачен мир ценой…»
ГБОУ Школа № 138

«Средовой музей» - это уникальное мультимедийное живое пространство. Творческая лаборатория детей и взрослых, открывающая горизонты восприятия в процессе реконструкции прошлого и проектирования будущего мира. Это своеобразный музейный всеобуч, через который можно добиться: гармонизации личностного развития детей на основе комплексного подхода к воспитанию, формирования у них исторического сознания, творческого отношения к действительности, развитие научного мировоззрения и современной музейный культуры.

Стандарты ФГОС предполагают активное применение системно - деятельностного подхода в образовательной среде, что великолепно реализуется через "средовой музей", где учащиеся не просто будут знакомится с прошлым, но самостоятельно создавать будущее, используя самые современные технологии. Необходимо включение школьников в такую деятельность, когда они самостоятельно будут осуществлять алгоритм действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач. Эффективной эта работа станет при условии применения определенных методов, таких как: деятельности; системности; психологического комфорта; творчества. Каждый из них призван формировать разносторонние качества личности ребенка, необходимые для успешного обучения и развития.

В музейном пространстве ученики и посетители не просто получают готовую информацию, а сами добывают ее, учатся пользоваться разнообразными источниками информации, применять ее на практике. Таким образом ученики не только начинают понимать объем, форму и нормы своей деятельности, но и способны изменять и совершенствовать эти формы. Важно также давать целостную, системную информацию о мире. Для этого

возможно проведение мастер-классов, экскурсий и мероприятий на стыке наук. В результате реализации такого принципа, у учеников формируется целостная картина мира. В реализации этих методов на помощь музеям приходит мультимедийность. Мультимедийность — это не только электронные средства, это способ взаимодействия музея и посетителя: человек должен получить не интерпретацию, а собственный опыт общения с экспозицией, сделав это в комфортных условиях. Мультимедиа важны как форма оживления истории для человека современного, привыкшего к видеокартинкам; они расширяют информацию, позволяя вещам оказаться в контексте реальной эпохи. Школьный музей должен предоставить посетителю и ученикам возможность большую часть информации получать при помощи различных визуальных технологий, при помощи wi-fi в залах и QR-кодов на стенах, видеоинсталляций с объемным звуком посетители и учащиеся смогут изучить и исследовать множество интересных вопросов.

В музейном комплексе, пространство организорвано таким образом, что школьники могут воспринимать информацию интерактивно, в игровой форме; работа обеспечена так, чтобы мультимедийные средства работали на результат; с помощью новых методов и технологий каждый школьник вовлечен в образовательный процесс, что позволит им осваивать обязательный минимум знаний, который предусмотрен ФГОС и будет способствовать гармоничному личностному развитию.

Музейная педагогика должна ввести ребенка в волшебный мир науки и истории, заинтересовать его, привить любовь к самостоятельной поисковой деятельности. Музей должен не только хранить, изучать и вести учет разнообразных коллекций, но и демонстрировать их посетителям. Компьютерные технологии должны позволить посетителю получать интересующую его информацию на всем пути следования по музею, но делать это следует ненавязчиво, не отвлекая внимания от сути экспозиции.

При самостоятельном посещении, возможно использование виртуальных интерактивных экскурсий по музею. Рядом с экспонатами

располагается QR-коды (цифровизация музея 2019 - 2020 учебный год), через которые можнно изучить его цифровую версия в самом разнообразном формате и просмотреть справочный текст. Благодаря использованию музейных мультимедийных аттракционов возможно совершить серию путешествий в пространстве, открыть неизвестные стороны истории, получить новые впечатления. Мультимедиа-проектор - это устройство для воспроизведения на большом экране информации, получаемой от компьютера, видеомагнитофона, видеокамеры, проигрывателя DVD-дисков. С помощью его посетители могут просматривать мультимедиа видео презентацию. Электронные гиды все более широко используются в сфере экскурсионного обслуживания посетителей музеев Система имеет возможность настройки на индивидуальные особенности посетителя или группы (по языку, возрасту, образовательному уровню, интересам конкретного посетителя и др.), она может работать как под руководством экскурсовода, так и без его участия.

Для **более глубокого изучения, проводятся так называемые уроки в школьном музее**. Каждый преподаватель может разработать авторские задания, выполняя которые с применением мультимедиа-технологий учащиеся оставят в памяти больше впечатлений о предмете и в целом появится более осознанное ощущение от посещения музея.

Проведение квестов в музее, позволит в игровой форме изучать предметы экспозиции, пробираясь по всему музейному пространству, при выполнении определенного задания, посететили смогут подробно изучить определенные явления и события, будут расширять свой кругозор и приобретать, и развивать разнообразные навыки и умения.

В рамках сотрудничества с другими образовательными и музейными учреждениями, обмена опытом средовой музей устраивает телемосты, вебинары и т.д. Максимально полно погружаясь в тематику через мультимедиа-технологии.

«Средовой музей» помогает максимально реализовать системно-деятельностный подход и помогает решить важную образовательную задачу современности – развитие детей, формирование активных личностей и компетентных профессионалов. В результате посещения таких музеев и участия в подобных занятиях дети не только усваивают школьную программу, но и приобретают множество полезных навыков, которые помогут им в жизни и профессиональной деятельности. Также в процессе такого обучения формируется система культурных ценностей человека, мы взращиваем истинных патриотов с чутким отношением к ветеранам Великой Отечественной войны. Все эти качества очень важны в условиях постоянного обновления информации. Интернет, пресса, телевидение оперируют огромным количеством информации. Человеку важно уметь находить актуальные знания, систематизировать и обрабатывать их. Человек с такими качествами востребован в современном обществе и будет способствовать его развитию.

Возможности интерактивного мультимедийного оснащения музеев не исчерпываются тем, что описано в концепции, возможно применение огромного количества новых образовательных интерактивных программ и методик. Знания, творческий подход педагога в совокупности с научными достижениями помогут реализовать все принципы ФГОС.